



FENG SHUI: SCELTA DEI COLORI

Mini Guida & Moodboards



MARTINA COLORIO

DOMOTEORICA & FENG SHUI



FENG SHUI: SCELTA DEI COLORI

Mini Guida e Moodboards

INDICE

INTRO.....	3
ENERGIA DELLA CASA	3
FUNZIONE LEGNO ingresso, corridoio, stanza dei giochi.....	7
FUNZIONE FUOCO cucina, sala da pranzo, palestra, sala cinema, laboratorio creativo.....	8
FUNZIONE TERRA camera da letto, salotto, biblioteca.....	10
FUNZIONE METALLO ufficio, studio, sala di meditazione, officina/laboratorio.....	11
FUNZIONE ACQUA bagno, lavanderia, hammam, onsen.....	13

INTRO

Come scegliere i colori sfruttando i consigli del Feng Shui? Questa breve guida vuol essere una sorta di manualetto di "primo soccorso", per scegliere i colori della propria casa, rispettando il più possibile le due analisi fondamentali da effettuare: comprendere la funzione di una stanza e comprendere la direzione di una stanza.

ENERGIA DELLA CASA

Per quanto riguarda la funzione la cosa più semplice è affidarsi alle indicazioni generiche date dal Feng Shui, che assegnano a ogni stanza – a seconda dell'uso che se ne fa – una specifica fase dell'energia (vedasi quindi i titoli delle sezioni più sotto). Attenzione: ovviamente per questione di spazio, questo approfondimento non può essere completo. Infatti per quanto le funzioni siano solitamente fisse, esiste una grande differenza nella fruizione degli spazi domestici, quindi serve la sensibilità di comprendere quanto l'uso personale che ne facciamo, sia affine a quello abituale.

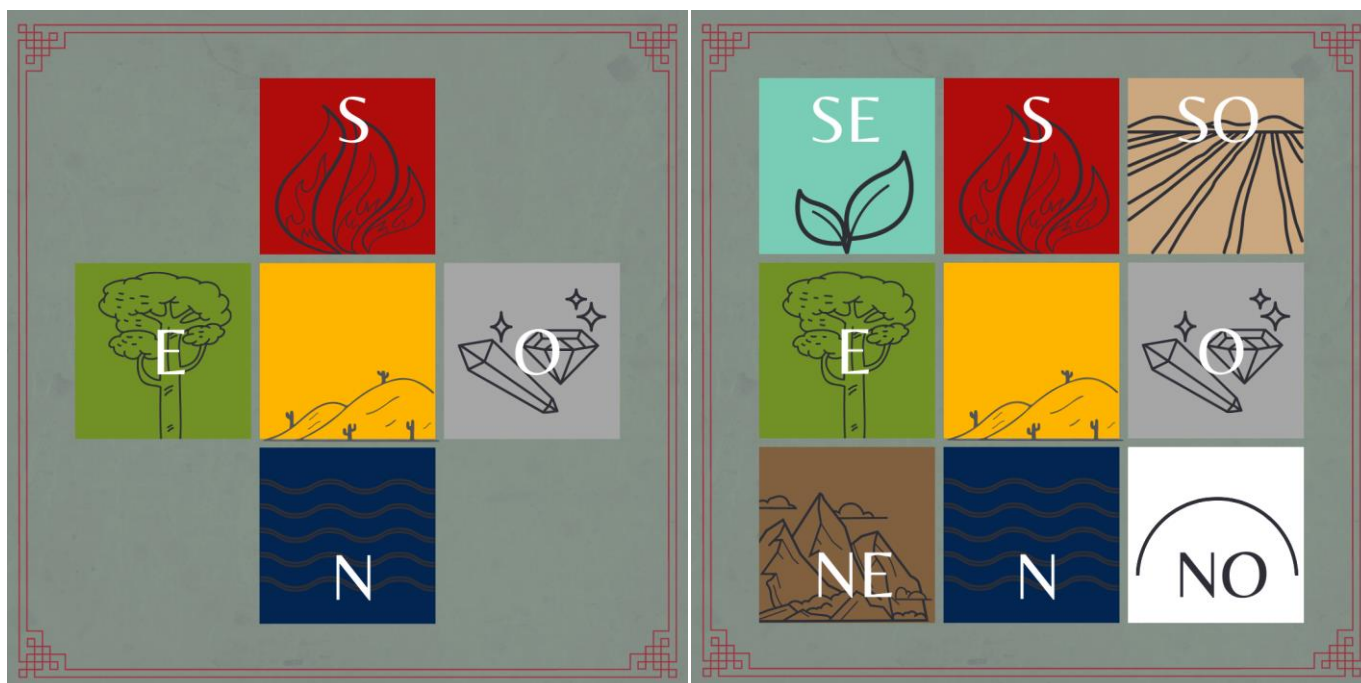
La seconda cosa fondamentale da definire è se una stanza deve aumentare lo Yang o aumentare lo Yin.

Con Yang intendiamo un'energia rapida, attiva e attivante: è un'energia che si esprime e tende ad accelerare i processi fisiologici, ma soprattutto il lavoro mentale. Con Yin intendiamo un'energia più lenta, piena di potenzialità e che induce al rilassamento: è un'energia che tende a trasmettere una sensazione di maggiore calma e permette il rilassamento e la concentrazione.

In linea di massima, per non creare eccessi di Yang o di Yin, che possono creare disagi sul lungo periodo, se una stanza è troppo grande, troppo luminosa o comunque al suo interno si percepisce una sensazione di "confusione" o difficoltà di riposo, conviene preferire colori di tipo Yin. Se invece la stanza è piccola, poco luminosa, o tende a rilassare eccessivamente, conviene preferire colori di tipo Yang.

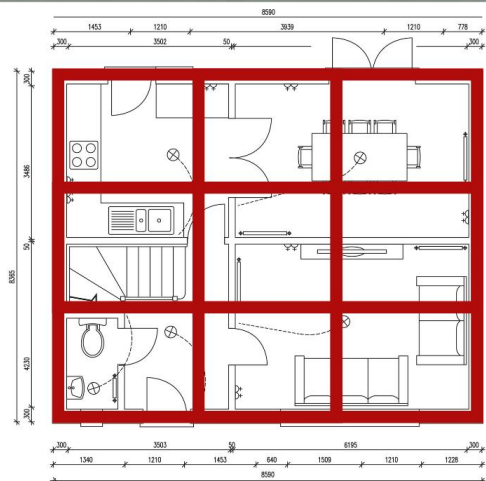
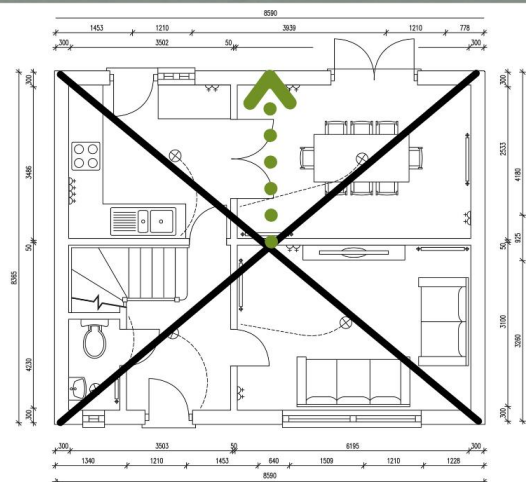
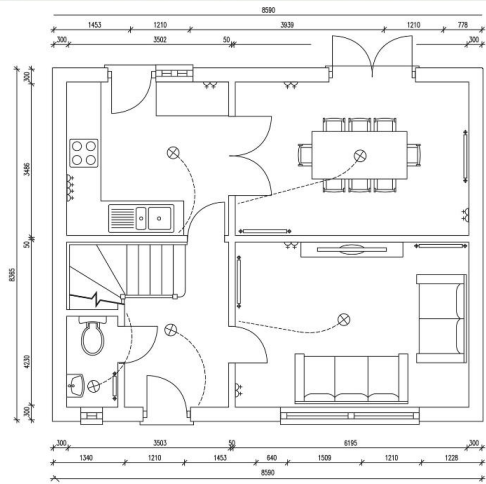
Quando parliamo di direzioni CARDINALI (Nord-Acqua, Sud-Fuoco, Est-Legno e Ovest-Metallo) le fasi dell'energia si distribuiscono come da grafica a sinistra. Parliamo quindi di 5 movimenti dell'energia (appunto il Wu Xing) che invece se si includono anche le direzioni SECONDARIE (Nordest-Terra Yang, Nordovest-Metallo Yang, Sudest-Legno Yin e Sudovest-Terra Yin) cominciano a essere rappresentate anche nelle loro polarità Yin e Yang. Ovviamente solo una conoscenza avanzata della materia permetterà di definire con precisione la tipologia di energia che ritroviamo in ogni direzione.

Essendo questo un piccolo compendio di base, quindi, consiglio di prendere in considerazione soprattutto le direzioni CARDINALI (Nord, Sud, Est e Ovest) e ricordare che a parte il Centro della casa, l'energia Terra la possiamo trovare nel Nordest e nel Sudovest.



Come comprendere la direzione delle proprie stanze? Il metodo più semplice è utilizzare una griglia 3x3 da sovrapporre alla planimetria di casa. In questo modo, dopo aver trovato il centro, di può misurare a parete la direzione di uno di questi settori, utilizzando qualsiasi bussola. Le altre direzioni saranno assegnate seguendo il senso orario. Anche in questo caso la direzione non sarà precisa, però utilizzando solo queste direzioni, è comunque adeguata per una definizione di base.

Chiaramente per un'analisi approfondita, consiglio sempre di affidarsi ad una consulenza (contatti all'ultima pagina).



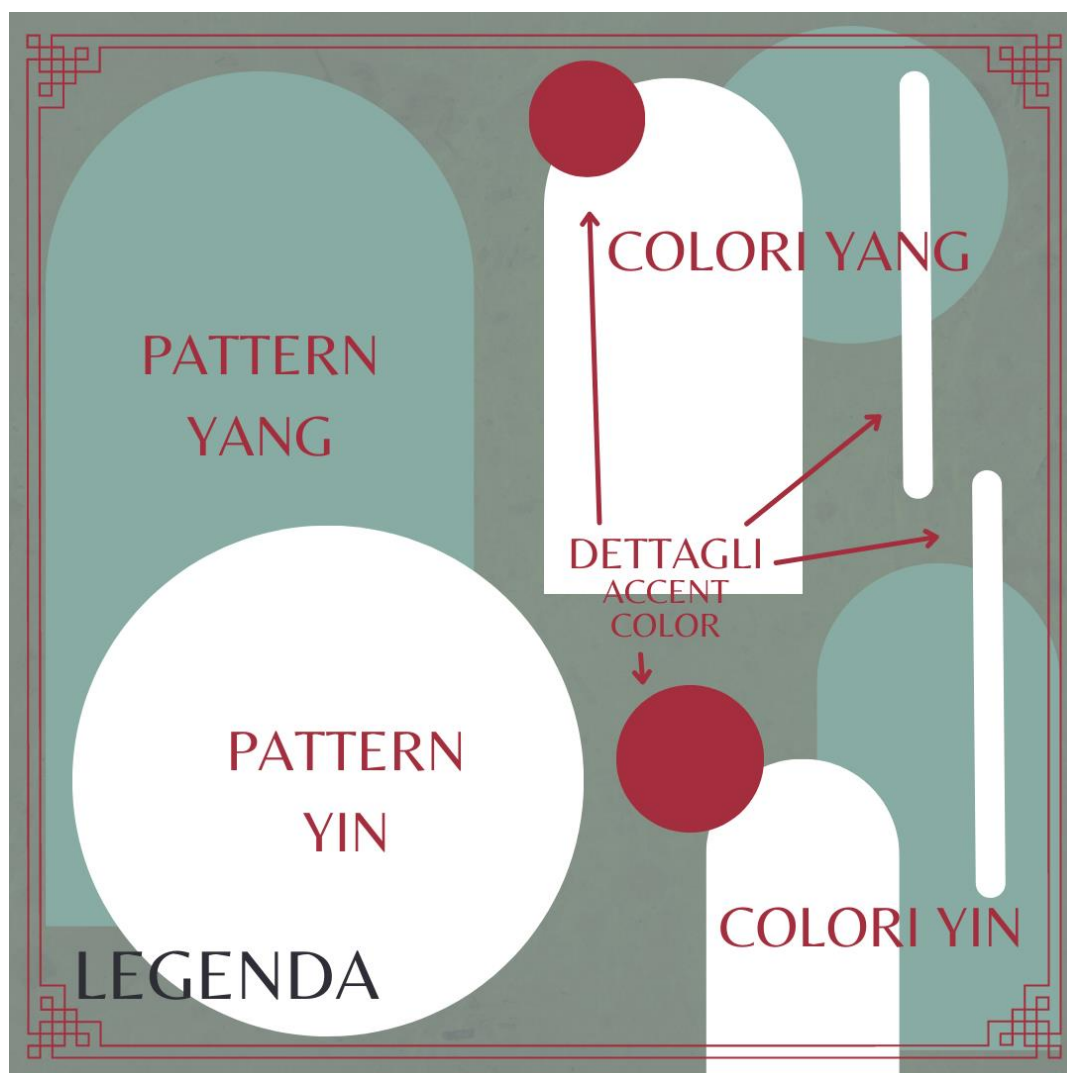
DIREZIONE SETTORE MISURATO



Questa è la legenda per tutte le grafiche che troverete a seguito.

Nella metà alta dell'immagine trovate combinazioni di tipo Yang, nella metà bassa dell'immagine, trovate combinazioni di tipo Yin.

Non è obbligatorio scegliere i colori precisi e le trame/stili indicati: lasciate agire il creativo che è in voi e cercate quelli affini alle proposte, che più siano di vostro gradimento.



Prima nota: soprattutto per i colori scuri o intensi, non riempite tutte le pareti di una tonalità piatta, che rischia di creare un effetto "scatola". Preferibilmente dipingete la parete principale o utilizzate dipinture spatolate, opache o lucide per creare movimento se necessario.

Seconda nota: nel dipingere la vostra casa tenete sempre presente che è preferibile avere i toni più scuri a pavimento e quelli più chiari a soffitto. L'unica eccezione riguarda la necessità di modificare la percezione di soffitti troppo alti, che con una tonalità più scura della parete riescono a far guadagnare un maggior senso di contenimento.

FUNZIONE LEGNO

ingresso, corridoio, stanza dei giochi...





FUNZIONE FUOCO

cucina, sala da pranzo, palestra, sala cinema, laboratorio creativo...





FUNZIONE TERRA

camera da letto, salotto, biblioteca...





FUNZIONE METALLO

ufficio, studio, sala di meditazione, officina/laboratorio...

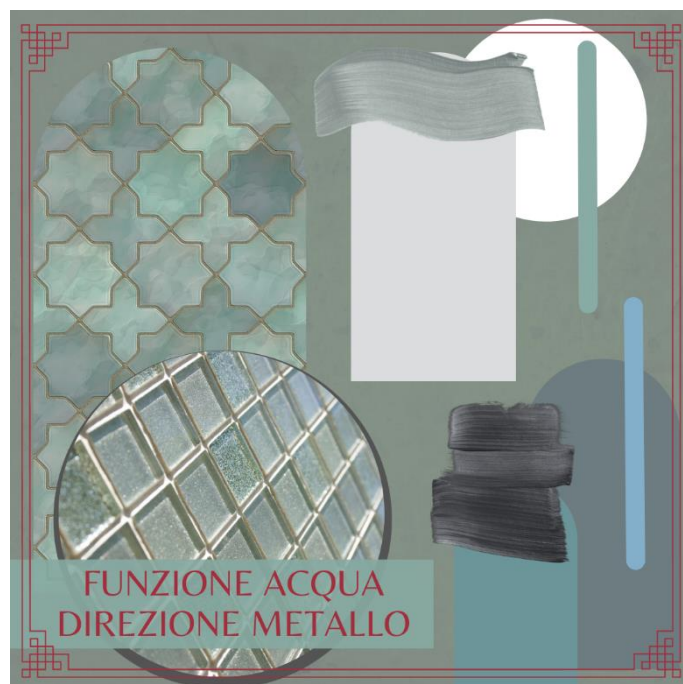




FUNZIONE ACQUA

bagno, lavanderia, hammam, onsen...







Sono nata nell'entroterra veneziano, nell'autunno 1981. Cresciuta a cavallo tra campagna e città, ho osservato la metropolizzazione che andava via via accelerando, cominciando fin da piccola a interrogarmi sul problema dell'impatto dell'uomo sulla Natura. Antispecista e ambientalista da sempre, dopo un primo percorso tecnico di studi dedicato all'ambito cinematografico (in cui ancora lavoro), ho scelto di conseguire una seconda laurea in Antropologia Culturale. Mi sono specializzata in Tradizioni Popolari e Folklore, e ho poi proseguito con lo studio della Storia delle Religioni, focalizzandomi sulla spiritualità primitiva e arcaica per comprendere il legame simbolico profondo tra noi Sapiens e l'ambiente con cui interagiamo.

Il rapporto tra l'uomo e lo spazio vissuto è diventato tema di ricerca a partire dal 2015, sia in ambito prettamente antropologico e neuropsicologico, sia in ambito filosofico e metafisico. Ho approfondito lo studio dell'Archeoastronomia e quello delle geomanzie europee e asiatiche, con l'analisi delle costruzioni megalitiche e protostoriche, e con una formazione professionale in Feng Shui scientifico e intuitivo, con cui ora opero come consulente.

Cercando di tirare un ponte tra le discipline metafisiche e la scienza, sotto il nome di Domoteorica raccolgo spunti di ragionamento e conoscenze per comprendere come viviamo lo spazio e soprattutto cosa possiamo fare per migliorare la nostra esistenza, partendo da ciò che più dovrebbe darci sicurezza: la nostra casa.

domoteorica@ameonna.com
blog di Domoteorica: domoteorica.it
consulenze e servizi: ameonna.com/consulenze
SOCIALS @domoteorica



Quest'opera è distribuita con Licenza **Creative Commons Attribuzione - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale**



MARTINA COLORIO
DOMOTEORICA & FENG SHUI

FENG SHUI: SCELTA DEI COLORI

Mini Guida & Moodboards