

MARTINA COLORIO

COMPETENZE

Tecnico di post produzione video, specializzata in Compositing e Motion Graphics.

Grafica per il web e cartacea, e progettazione di siti web.

Softwares principali: After Effects, Premiere, Illustrator, Photoshop, Indesign.

ESPERIENZA

VIDEO E GRAFICA

VFX, grafica, webmaster | PALONERO di Senesi Michele |
2008 – in corso

www.palonero.com www.palonerofilm.com

www.asianfeast.org

- VFX Supervisor. Grafica video e cartacea promozionale.
 - Webmaster e web designer.

VFX e Color Correction | Rubaffetto Entertainment di
Federico Sfascia | 2012

<http://www.rubaffetto.com/>

- Post produzione VFX e Color Correction per il film *I REC U.*

Video grafica, VFX, video editing e webmaster |
Controcampo Produzioni srl – Chirignago VE | 2006

www.controcampo.com

- Responsabile video grafica, Tecnico di video editing.
 - Gestione sito web.

Aiuto compositor video, VFX, storyboarding | Lumiq Studios
Torino | 2004

- Stage tecnico su applicativi Shake e Smoke. Post produzione video per RAI e TV private.

RICONOSCIMENTI

2006

Mediastars, Premio tecnico della pubblicità

Special Star in Art direction

Moto Guzzi Griso 1100 - regia Enrico Soci (Corporate Video)

ANAGRAFICA

Data di nascita: novembre 1981

Residenza: San Pietro di Cadore BL

Domicilio: Jesolo VE



info@ameonna.com



[linkedin.com/in/ameonna](https://www.linkedin.com/in/ameonna)



3282939422
WHATSAPP

SITO WEB: www.ameonna.com/vfx

ISTRUZIONE TECNICA

Master di primo livello in Digital
Entertainment | 2004 | VR&MMP,
Università di Torino | 107/110

Compositing e Motion Graphics

Laurea Triennale in Tecniche Artistiche
e dello Spettacolo | 2003 | VR&MMP,
Università di Torino | 110/110 e lode

Animazione Stop Motion

ALTRE ESPERIENZE

PROIEZIONISTA

Proiezionista Responsabile Service | Circuito Cinema Comune di Venezia – Socioculturale Coop Sociale| 2008 – in corso

- Proiezionista coordinatore 5° livello. Manutenzione proiettori e gestione accessi.

Responsabile di Cabina di Proiezione | La Biennale di Venezia| 2013 – in corso

- Proiezionista per la Mostra del Cinema di Venezia.

Responsabile di Cabina di Proiezione | CEC Udine| 2010

- Proiezionista per il Far East Film Festival.

Bippista – Preparazione pellicole | La Biennale di Venezia| 2001 – 2011

- Controllo e preparazione pellicole per le proiezioni.

ESPERIENZA E FORMAZIONE

INSEGNAMENTO

Docente ambito antropologico | H.A.M.O.R.S. – S.T.E.T.S. | 2018 – in corso

www.hamors.com/martina-colorio/

- UOMO, ELEMENTI, ENERGIA – WU XING – I 5 ELEMENTI
- SCIAMANISMO LE PORTE DELLO SPIRITO

CONSULENTE FENG SHUI - IN FORMAZIONE

Studente presso Creative Feng Shui – Associazione Kan Yu | Corso Professionale in Teoria e Pratica del Feng Shui | 2016 – in corso

www.creativefengshui.it/corso-professionale-feng-shui/

ISTRUZIONE AMBITO ANTROPOLOGICO

Laurea Specialistica in Antropologia culturale, Etnologia ed Etnolinguistica | 2011 | Università di Ca' Foscari di Venezia| 110/110

Tradizioni Popolari e Folklore

LINGUE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Avanzato

Francese: Avanzato

Spagnolo: Scolastico

BLOG DI ANTROPOLOGIA DELLA CASA & DELLO SPAZIO ABITATO:

www.ameonna.com/domoteorica

COMPETENZE INFORMATICHE

Ottima conoscenza di tutti i principali applicativi in ambiente OSX, WINDOWS e buona conoscenza sistemi LINUX e ANDROID: buone conoscenze di gestione e riparazione hardware.

Ottima conoscenza dei principali software per uso ufficio (**Word, Excel, Outlook, Powerpoint...**), ed esperienza all'uso di tutti i principali programmi di elaborazione immagini e di grafica (**Photoshop, Illustrator, Corel Paint Shop...**)

Ottima conoscenza, dei principali programmi di video editing (**Final Cut Pro, Avid & Pinnacle Studio, Adobe Premiere...**), motion graphics ed effettistica (**Adobe After Effects, Apple Motion...**) e 3D (**Autodesk Maya**).

Buona conoscenza linguaggio **html e php** e progettazione **Wordpress**, per la creazione di siti web.